

MATEMATİK FİLM VE PÖPÜLER KİTAP TANITIMI

İSA YASAK

11/B

346

Pi

Yönetmen : Darren Aronofsky

Senaryo : Darren Aronofsky, Sean Gullette,

Oyuncular : Sean Gullette, Mark Margolis, Ben Shankman, Pamela Hart

Türü : Bilim-Kurgu, Gerilim

Yapımcı Firma : Harvest Filmworks

Yapım Yılı : 1998

Ülkesi : A.B.D.

Orjinal Dili : İngilizce

Süresi : 84 dakika



Pi Filmin Konusu:

- 1) Matematik tabiatın dilidir.
- 2) Etrafımızdaki tüm varlıklar ve olaylar rakamlarla anlatılabilir.
- 3) Eğer herhangi bir sistemi grafiklerle anlatırsanız, şekiller ortaya çıkar.

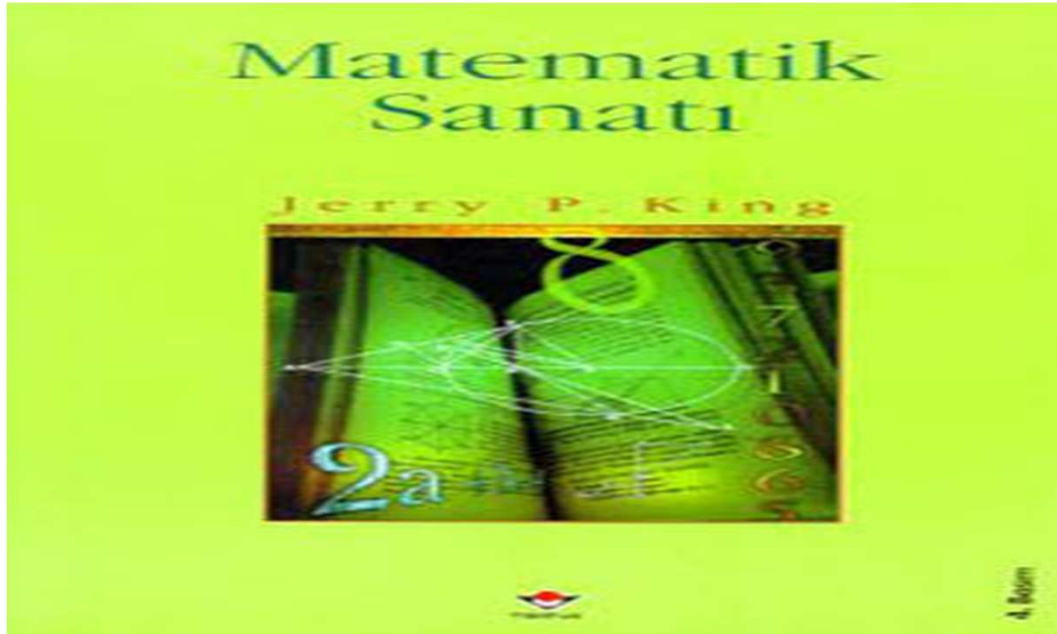
Yönetmenliğini Darren Aronofsky'nin yaptığı 1998 yapımı Pi, Amerikan bağımsız sinemasının en önemli filmlerinden biridir. Maximillian Cohen, doğadaki kaosun belli bir kodlama sistemine sahip olduğuna inanan bir matematikçidir.

Ancak henüz bu kodlamayı çözmeyi başaramamıştır. Ulaştığı bütün sonuçlar onu daha büyük kaoslara bunun da ötesinde problemin merkezi olan kendine yöneltmektedir.

Pi

Bulduğunu zannettiği sırrı saklaması gerektiğine inanmaktadır. Çünkü insanlık bu sırrı elde etmek için onun peşine düşecektir. Bu riski ortadan kaldırmak için kodu kırmaya karar verir.

PÖPÜLER MATEMATİK KİTABI :MATEMATİK SANATI



Baskı tarihi:

2010

Sayfa sayısı:

265

Format:

Karton kapak

ISBN:

9789754030785

Kitabın türü:

Bilim-Teknoloji-Mühendislik

Orijinal adı:

The Art of Mathematics

Çeviri:

Nermin Arık

Dil:

Türkçe

Ülke:

Türkiye

Yayınevi:

Tübitak Yayınları

Matematik kesinlik gerektirir. Matematik kesin değilse bir hiçtir. Oysa kesinlik her zaman anlaşılabilirlik değildir. Lehigh Üniversitesi'nde matematik profesörü olan Jerry P. King Matematik Sanatı'nda, anlaşılabilirlikle kesinlik arasında bir seçim yapıyor ve matematiği mecazlar, benzetmeler yoluyla anlatmayı deniyor. Böylece "Rousseau okutan, Bethoven dinleyen ve Picasso'dan hoşlananların" da matematiği anlamasını ve yaklaşık 2500 yaşındaki bu uğraştan sonra tat almasını amaçlıyor.